

Elementum

7:

5° Numero Primo

ZAYN – Settima lettera dell'Alef – Beit.

HEY – ALEF – ALEF – 26° dei 72 Nomi di D-o.

DAG – Pesce.

GAD – Figlio di Giacobbe e di Zilpa

Gad fu il 7° figlio nell'ordine di nascita e la Cabalà dice *Tutti i settimi sono beneamati. Gad significa infatti Fortuna.* Sulla ruota dell'anno Gad corrisponde al sesto mese, il cui segno è la Vergine. Al suo opposto troviamo il segno dei Pesci e capovolgendo le due lettere di Gad, si ottiene Dag, pesce. Questa creatura è simbolo di buona sorte e di felicità-

GAVAV – Raccogliere, accumulare.

BADA – Confabulare, inventare

DAAV – Causare dolore, pena, essere tristi.

AVAD – Distruggere, perdersi completamente.

7 Dei 72 Nomi: questo Nome è il rivestimento del Nome a 22 lettere. Berg dice che il Nome da vita al Dna dell'anima quindi riconnette alle 22 lettere/forze della Creazione.

Ghematria 22: Unità globale, Unificazione.

Il cerchio la cui circonferenza è 22 da diametro 7.



14:

2 x 7 – DUE VOLTE SETTE

NUN – Quattordicesima lettera dell'Alef – Beit.

Il 14 è sia festeggiare che piangere. L'ambiguità va riferita alla diversa funzione spirituale delle due mani (YAD 14), quella destra: la festa, e quella sinistra: il lutto. La stessa dualità la ritroviamo in Davide (14), che pur essendo stato il poeta più ispirato e felice , al punto che danzava per strada come rapito in estasi, ha anche conosciuto momenti di tremendo dolore e pericolo. <i>I suoi bellissimi Salmi testimoniano tutto ciò. Davide appartiene a Malkhut, l'ultima Sefirà che deve ricevere tutto dall'alto.

YAD - Mano. Il 14 è il totale delle falangi delle dita.

CHAGAG - Festeggiare.

CHABAD -Nome del famoso movimento hasidico.

DAVID - Davide.

ZAHAV – Oro.

ZAZ – Muovere, spostare.

YIBEV- Piangere, lamentarsi, far lutto.

14 dei 72 Nomi: ha lo stesso valore del numero precedente, Bitul (47) autoannullamento dell'Ego separato.



7

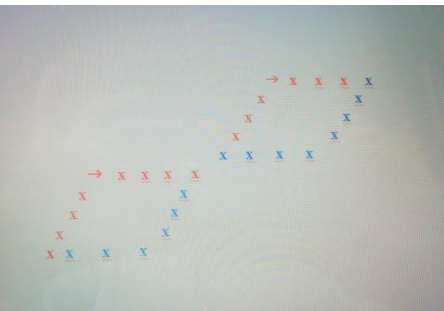
Il 7 è un numero magico, fa parte della geometria dei piani animici, porto l'esempio del 7 perché con il 7 magicamente voi rappresentate una metà terrena fisica tangibile ai vostri sensi. Con un secondo 7 proiettato su piano animico, voi avete l'aspetto animico. Accostate questi magici 7: avete due sistemi per accostare questi simboli magici del 7. Accostandoli in un determinato modo avete la quadratura: $\lceil \rfloor$. Quando avete la quadratura siete Scintille Divine incarnate sulla Terra (\lceil) con una proiezione sui piani animici spirituali cosmici (\rfloor). Se accostate i 7 alla loro punta ($><$), e li fate ruotare come se fossero due trottole, avete il simbolo dell'infinito (∞) e se lo raddrizzate avete il simbolo della clessidra (X): la Dimensione Tempo nell'infinito e nella quadratura. Riuscite a mettere insieme questi tre aspetti? Provateci: vi dà la quadratura nel Tempo reale e virtuale, perché virtuale? perché proiettato all'infinito! Ossia con il 3 (3, triangolo, tetraedro, Elemento Metafisico Fuoco, il Divino) è come se tirassimo una breve riga orizzontale come questa: $\bar{\quad}$. Mentre con il 4 (4, quadrato, cubo, Elemento Metafisico Terra, Uomo) tracciamo una linea obliqua come questa: \diagup . Unendo la lineetta orizzontale e la linea obliqua, si ottiene graficamente \nearrow , ossia un 7, sette. Lo si mette davanti ad uno specchio simbolico, e si ottiene una figura a forma di rombo: \diamond .

Il rombo, inspirando si gonfia. È come un polmone a forma di rombo (\diamond) che, inspirando e gonfiandosi, tende a diventare un quadrato, \diamond , \diamond , \square ; ma non diventa mai un quadrato, perché altrimenti il tutto si bloccherebbe. È il Divino (3 Fuoco) che si volge verso l'Uomo (4 Terra), e rispecchiandosi è l'Uomo (4) che si eleva verso il Divino (3). Come in ogni normale processo di respirazione, il polmone a forma di rombo, che ha quasi raggiunto la forma di un quadrato, si svuota e si passa alla forma del secondo rombo, che segue. **4 + 3 = 7**; scriviamo il \nearrow , ossia 7, sette e lo rispecchiamo (come nella forma geometrica precedente), formando nuovamente un altro sette rovesciato, che unito al primo sette forma un secondo rombo. Lo si rispecchia e diventa nell'immagine un secondo 7, ma rovesciato; e così si forma il secondo rombo / polmone."

E così abbiamo due polmoni che respirano: è la Vita!

Quindi nel primo rombo si parte dal Divino verso l'Uomo, figura che, rispecchiandosi, è l'Uomo che torna al Divino. Mentre nel secondo rombo si parte dalla Terra, dall'Uomo verso il Divino, figura che, rispecchiandosi, è il Divino che si rivolge all'Uomo.

Tutta la vita è un tendere alla perfezione, ma se tendete ad arrivare alla perfezione completa, tutto si ferma! La Vita ha bisogno che, in potenza, rimanga innestato il movimento e il movimento si identifica con i polmoni che si svuotano e poi si ricomincia daccapo: si riempiono e si svuotano, si riempiono e si svuotano. E poi c'è la circolazione del sangue, con il cuore che pulsa e pompa: il sangue circola e si nutre e rigenera attraverso l'ossigeno nei polmoni.



Jera

LA LEGGE COSMICA

IL RACCOLTO, LA STAGIONE FERTILE, UN ANNO, PAZIENZA, SODDISFAZIONE, ABBONDANZA

Dal 13, giorno di Santa Lucia, al 27 Dicembre

Il Solstizio d'Inverno

Germanico Antico Jera

Nordico Antico Ar

Anglosassone Antico Ger

Gotico Antico Jer

Valore fonetico = "J, Y"

POEMA RUNICO ANGLOSASSONE

Jera e' la speranza dell'uomo quando dio,
il santo re del cielo, di chiari frutti
fa fiorire la terra, per i ricchi e per i miseri

POEMA RUNICO NORVEGESE

L'abbondanza è un vantaggio per gli uomini
lo dico che Frothi fu generoso

POEMA RUNICO ISLANDESE

JERA: La Ciclicità dell'Esistenza

ORACOLO

EVOLUZIONE, REINCARNAZIONE, CAMBIAMENTO IN MEGLIO, ACCRESCIMENTO, PAZIENZA, RISULTATI

Hai preparato il terreno, piantato il seme,
Eccoti ora le messi verdeggianti.

Dedizione e cura, fedeli compagne,

Ti sono vicine e non ti deluderanno

Ma non puoi comandare alle stagioni.

Da sé giungerà il tempo della mietitura.

Allora ti potrai concedere il meritato raccolto.

Allora danzerai e canterai

Alla festa d'estate.

Parole chiave

Un anno, cicli, passaggio del tempo, evoluzione, cambiamento in meglio, accrescimento, risultati, raccolto, frutti, abbondanza, risultato, sviluppo, progresso, pazienza.



Laguz

LA FONTE DELLA CONOSCENZA

L'ACQUA, IL LAGO, IL MARE, LA MEMORIA, INTUIZIONE, EMPATIA, EMOZIONI, INCONSCIO, SOGNI

Dal 29 Aprile al 13 Maggio, Festa di Beltane 1° Maggio

Germanico Antico Laguz

Nordico Antico Logr

Anglosassone Antico Lagu

Gotico Antico Lagus

Fonetica = "L"

POEMA RUNICO ANGLOSASSONE

L'Oceano appare infinito agli uomini di terra
quando vi si devono avventurare
sopra un vascello malsicuro
e li atterriscono onde e flutti
se il cavallo del mare
non ubbidisce alle redini

POEMA RUNICO NORVEGESE

Una cascata è un fiume che cade da un fianco della montagna
Ma gli ornamenti sono d'oro

POEMA RUNICO ISLANDESE

Acqua = gorghi e corrente
e grandi geysir
e terra dei pesci

Divinità che la presiede

Njord, Nerthus, Mani

Aegir, Ran

LAGUZ: L'INCONSCIO COLLETTIVO

ORACOLO

L'ENERGIA CRESCENTE, L'EVOLUZIONE PERENNE, IL CAMBIAMENTO

Intelletto, memoria e fantasia son del bardo gran virtù Anche il druido se ne avvale per incantesimi, pozioni e sacrifici. Per navigare tra gli scogli della vita arti magiche occorrono in quantità. E se usarle tu saprai, ogni cosa otterrai.

Parole chiave

Intuizione, occulto, flusso, guarigione, mistero, empatia, emozione, inconscio personale e collettivo, adattabilità, sogni



5 Elementi

Elemento Metafisico **Fuoco**: tetraedro: 4 triangoli equilateri;

Elemento Metafisico **Aria**: ottaedro: 8 triangoli equilateri;

Elemento Metafisico **Acqua**: icosaedro: 20 triangoli equilateri;

Elemento Metafisico **Terra**: esaedro/cubo: 6 quadrati, ma ogni quadrato è formato da 2 o da 4 triangoli rettangoli ... non più equilateri, ma con un angolo di 90°;

Elemento Metafisico **Etere**: dodecaedro: 12 pentagoni.

Però anche i pentagoni si possono suddividere in 5 triangoli, magari isosceli e non equilateri. Comunque si ha sempre a che fare con dei triangoli, ossia con l'elemento metafisico **Fuoco**, che è alla base di tutto, di tutta la creazione.

Tutti i vertici dei poliedri regolari, se racchiusi in una sfera, toccano la superficie interna della sfera che li contiene.

il tetraedro, Elemento Metafisico Fuoco, lo devi tracciare in **rosso**.

il cubo lo devi tracciare in **bruno**.

l'ottaedro lo devi tracciare in **azzurro intenso**.

il dodecaedro, l'Etere, lo devi tracciare in **indaco**.

l'icosaedro lo devi tracciare in **verde**.

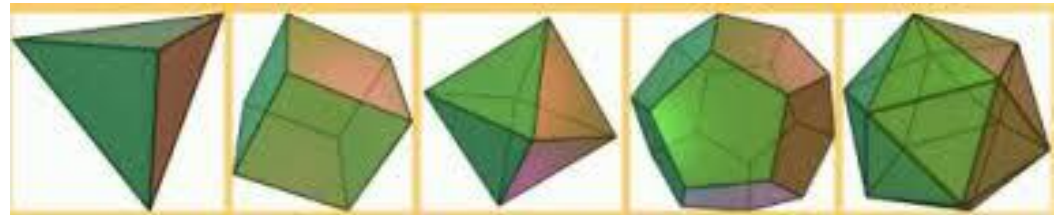
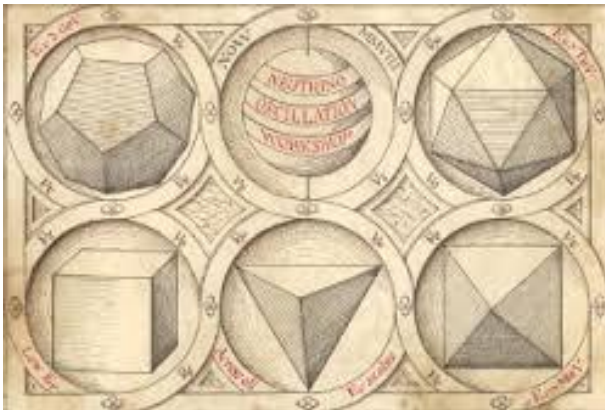
Tetraedro – Fuoco – Rosso: si muove come un bilanciere di orologio in direzione da ovest a est, in verticale;

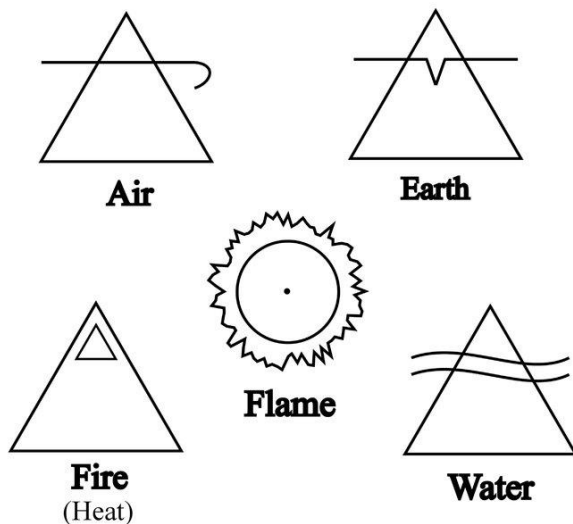
Cubo – Terra – Bruno: si bilancia con i vertici alternativamente: Da sud-ovest a nord-est e Da nord-ovest a sud-est;

Ottaedro – Aria – Azzurro: gira su sé stesso in direzione da nord a sud;

Dodecaedro – Etere – Indaco: ruota in tutte le direzioni alternatamente;

Icosaedro – Acqua – Verde: ruota come la Terra verso est.





Opera in marmo bianco p, formato da 5 elementi incisi: al centro il rombo con a lato 4 formelle nelle 4 direzioni dei punti cardinali. La formella romboidale centrale rappresenta il ponte, il superamento dalla condizione umana, materiale rappresentata dal movimento del respiro del rombo formato dal $7 + 7$, una percezione di altri piani, più sottili identificati nei 5 elementi eterici.

I due 7: \square uniti a quadratura simboleggiano l'unione della terra col cielo in un infinito spasmo in movimento che tende alla perfezione.

I quattro elementi rappresentati dal quaternario, come sappiamo, sono fuoco, aria, terra e acqua. Aggiungendo l'etere, il quinto elemento, otteniamo la vita e la vitalità. Vita che intesa come funzione vivificante, significa Essere.

L'etere, espresso dallo Spirito Uno è la radice della vita stessa, una sostanza che sta sopra i quattro elementi. La quinta funzione rappresenta l'Essere che diventa cosciente del suo essere che è tra l'altro, il traguardo dell'uomo. Mentre con il quaternario abbiamo l'uomo fisico, con il quinario abbiamo l'uomo pensante e consapevole.

E' il Sé Superiore e rappresenta l'ispirazione, la genialità, l'evoluzione in verticale, l'ascensione, la saggezza e l'esperienza. E' il Verbo fatto carne, è la sostanza che riempie lo spazio illimitato, l'opposizione che tutto genera. Questa connessione tra Terra e Cielo indica la possibilità di trascendere ad un livello evolutivo superiore.

Il principio della quadratura del cerchio.



