

## **L'intrattabile**

*testo critico di Roberto Borghi*

Le immagini d'epoca dalle quali trae origine Album di cortile mi hanno spinto a rileggere La camera chiara di Roland Barthes. In particolare le pagine in cui il critico francese riepiloga l'essenza (che lui chiama «noema») della fotografia con una strana formula: «l'Intrattabile».

Per Barthes l'evento che viene catturato da uno scatto e fissato in un'immagine acquisisce un carattere immutabile, «si pietrifica», «si oggettivizza» e, come tale, non può subire alcun «trattamento». Di conseguenza ogni azione tesa a modificare questo dato assoluto di realtà, questo nocciolo intrattabile dell'immagine, rappresenta una sofisticazione, uno snaturamento della fotografia.

Barthes dava alle stampe le sue riflessioni (che io ho sintetizzato un po' brutalmente, e che forse anche per questo possono sembrare teneramente antiche) più di quarant'anni fa, quando l'avvento del digitale e il sovvertimento dei canoni del linguaggio fotografico non erano nemmeno ipotizzabili. In ogni caso, osservando le immagini originali su cui sono intervenuti gli artisti coinvolti da Angelo Caruso, è difficile non cogliere l'assetto quasi cesellato delle figure e degli edifici, la pietrificazione dell'istante, la malinconia granitica che sta alla base del concetto di «Intrattabile».

Tracce di quest'atmosfera si sono preservate circa in tutte le opere raccolte nell'Album. E, in un certo senso, nessuno degli artisti ha sottoposto le foto a un trattamento in grado di alterarne il dato storico, che resta comunque scolpito sul fondo. Semmai gli interventi più marcatamente pittorici hanno conferito gravità alla storia, o l'hanno virata su di un piano fantastico. Senza però intaccarne quel nucleo temporale che, proprio perché intrattabile, non può che risultare inafferrabile.

### **GLI ARTISTI**

Roberto Apostolo, Mariano Bellarosa, Gianluigi Bellei, Elena Borghi, Gabriele Buratti, Giorgio Bulzi, Narciso Bresciani, Loretta Cappanera, Angelo Caruso, Manuela Carrano, Beppe Carrino, Margherita Cavallo, Elisa Cella, Fiorella Cicardi, Gigi Conti, Nicola Di Caprio, Fernanda Fedi, Anna Finetti, Christian Flores, Gianni Gangai, Francesco Garbelli, Serena Giorgi\_Giulio Perfetti, Alessio Larocchi, Pino Lia, Piero ½ Botta, Gianluigi Nitti, Elisabetta Oneto, Jean Pierrè Orrù, Elisabetta Pagani, Vincenzo Luca Picone, Giusy Pirrotta, Rosa Puglisi, Siu Kim, Gabriella Kuruvilla, Sabina Sala, Stefano Sevegnani, Davide Tocco, Mauro Vignando, Mariangela Zabatino, Marcia Zegarra.

<https://reactionmilano.org/index.php/mostra-rivivi-gorla-album-cortile/>

<http://www.cityart.it/album-di-cortile/>